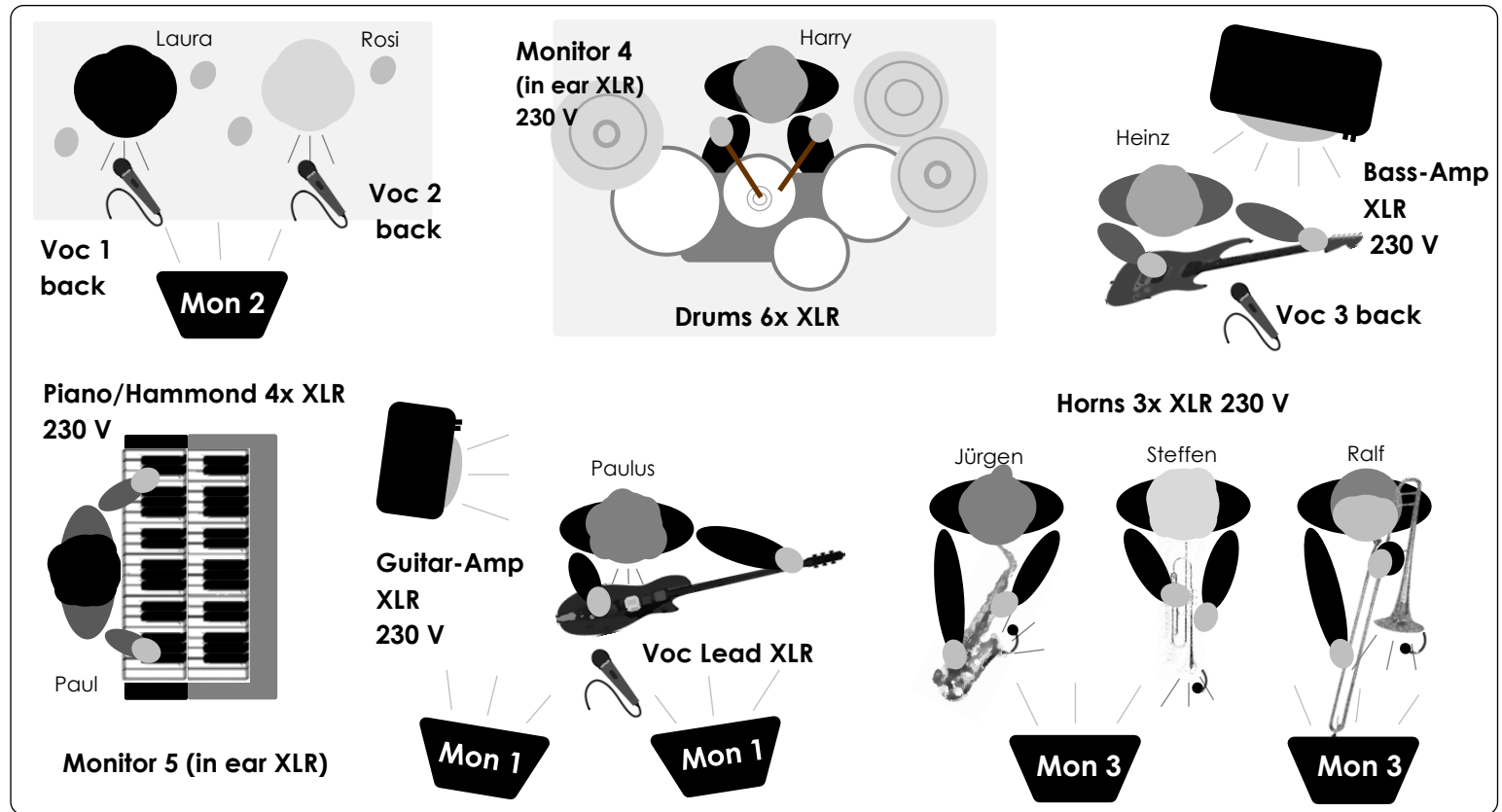


Stage Plan



Kanäle

- Kick
- Snare
- Tom
- Tom
- Tom
- Overhead
- Overhead
- Bass-Amp
- Guitar-Amp
- Piano, left
- Piano, right
- Hammond, left
- Hammond, right
- Saxophone
- Trombone
- Trumpet
- Voc Background (wireless)
- Voc Background (wireless)
- Voc Background (wireless)
- Voc Lead



Rückfragen

Paulus Schmidgall
Mobil: 0173-3158110

Anforderungen

- 5 separate Monitorsends von FOH
- 4x DI-Boxen für Piano/Hammond
- 24-Kanal-Mixer, delay, reverb
- 3x Mic-Stativ für Gesang
- Mic-Stativ und Micros für Drums
- Drum-Podest min. 2x2 m
- Podest für Voc Background min. 2x1 m
- 2x wireless Micros für Voc Background
- Möglichkeit zur Befestigung eines Banners hinter den Drums
- ein FOH-Techniker

Info

- sax, trombone, trumpet benutzen eigene Mikros und wireless systems